



LOUIS XIV ET LE SOLEIL

Pourquoi le soleil est-il le symbole représentant Louis XIV ?



Louis XIV, roi de France, dans le costume d'Apollon du ballet des « Noces de Thétis et Pélée », en 1654, par Henri de Gissey.

Le soleil, c'est l'astre qui donne vie à toute chose. De plus, il est au cœur de la mythologie grecque, représenté par Apollon, le dieu de la Paix et des Arts. C'est également le symbole de l'ordre et de la régularité : il se lève, il se couche sans déroger à la règle.

C'est en 1661 que Louis XIV choisit cet emblème, car il permet aux courtisans d'assister à toutes les étapes de sa journée, et il sera en quelque sorte le soleil sur la Terre. Le roi est apparu, lors d'une fête à la cour, habillé en Soleil. Depuis ce moment, le « Grand siècle » (le XVII^{ème} siècle) reste marqué par l'image d'un roi absolu.

Ses représentations et mises en scènes exaltent la monarchie de droit divin, le roi guerrier, le roi de justice, ce qui est rappelé par le manteau du Sacre, l'épée et le collier de Grand Maître du Saint-Esprit ainsi que par la main de justice. Multipliant les conquêtes et les guerres, Louis XIV, avec son fastueux château de Versailles, devient le plus grand roi d'Europe.

C'est pourquoi il fascine toujours aujourd'hui, au point qu'une célèbre comédie musicale – le Roi Soleil - a été montée en 2005, interprétée par les chanteurs Emmanuel Moire et Christophe Maé entre autres...

Raphaëlle et Océane.

LOUIS XIV OF FRANCE AND THE SUN

Why is the sun representing Louis XIV?



Louis XIV, King of France, in the costume of Apollo ballet "Wedding of Peleus and Thetis" in 1654 by Henri de Gissey.

The sun is the star that gives life to all things. Moreover, it is central in Greek mythology, represented by Apollo, the God of Peace and Arts. This is also the symbol of order and regularity: it rises and sets with no exception to the rule.

In 1661 Louis XIV chose this symbol because he allowed the courtiers to attend all the stages of his day, and he wanted somehow to be considered as the sun on Earth. At a party in court, the king appeared dressed in sun. Since then, the "Great Century" (the seventeenth century) is marked by the image of an absolute king.

Representations and stagings exalt the divine right of kings, warrior king, king of Justice, which is shown by the coat, the sword and the necklace of Grand Master of the Holy Spirit, and also by the hand of justice. While multiplying conquests and wars, and with its lavish palace of Versailles, Louis XIV became the greatest king of Europe.

This is why he still fascinates today, to the point that a famous musical - the Sun King - was set up in 2005, performed by singers Emmanuel Moire and Christophe Maé among others...

Raphaëlle and Oceane.